

# मौडिम्माहार 3 उासा

उासा गाउे मौडिम्माहार हा धाउउ उीया गीर्षप है। उासा मौडिम्माहार हा रिता है नै किो ही गउिम्माहारव हउउाे लाँके उासा नै आसंग कउ सधैरे उां उी हउउाग विगो गउेथी ममल हा हउउाग उैहगा न्ना न्नी एउ कौह्ना बढित है। उासा मगधिर युतीमा हा ममल है। उासा नै मगधिरता उी मौडिम्माहार पूराउ करण है। निम हिर उी घैली न्नाही है। मौडिम्माहार मउुष हा मिधिममा गैहममा हिरगार है।

1. उासा मउे मौडिम्माहार हा म्मायहा म्मायहा मिमटम है: ३७

मानिउेउ अउुमार " उासा हिरतां हा उी बलिह मिमटम है निम हे म्माउे मउुष हिराउ युगाउाँहे उता। निम मिमटम ही उइका सैखर युहाली, कौगे घैलिमा ह्मागा हउेउे न्नाँके हउउासा सुधैय सुउीवाउमर कउम - कउ हियात, मिमटाहार हे डिजम मीतिव मीरु सुधैय म्माए तास वीउी न्ना मरही है।

2. उासा मउे मौडिम्माहार हैहां नै म्गिह करता थैहा है: ३७

## उासा मउे

मौडिम्माहार हैहे मउुष ही ममलन हिरामउ उत, मीहाउमर न्नी एिम सही उासा मउे मौडिम्माहार यीउी एउ यीउी मगिह बीउी म्माह हाँके हउउागे उता। निम उनु घँहा उी उासा सुगिह करण है निम हिर उिमहे हगिरहे हे सैव गँसघाउ करहे उत उहे जी उासा हागा घँहा मौडिम्माहारव न्ना - बीमता ही म्गिह करण है। उासा उं मौडिम्माहार किँउेवि हिरै यरथेह हे हे थरिह उता।

3. मँहार उासा ही सुधैयव हिरैमता है मौडिम्माहार ही न्नी:

उासा मउे मौडिम्माहार हैहा हिर मँहार हा गूह ही मँजर हैहा है। मँहार उासा ही मउ उं मँउहयुवर हिरैमता है न्ने वि मौडिम्माहार ही मिमलता लिहैल मँहार हे थँथ उे न्नी बीउी गही रैही। हैहा हा म्मायार सुउीवा हा मिमटम है।

3. ਤਾਮਾ ਅਤੇ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਦੇ ਹੀ ਯਾਗਿਹਤਲ ਕੀਲੇ ਹਨ : ੩੭

4.

ਅਤੇ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਦਾ ਆਯਾਗ ਸਮਾਜ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਤਮੇਕਾ ਬਦਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤਾਮਾ ਅਤੇ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਇਹ ਯਾਗਿਹਤਲ ਹੋਣ ਦੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਣ ਹੈ। ਤਾਮਾ ਤੇ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਦੇ ਯਾਗਿਹਤਲ ਦੇ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਯਾਗ ਇਹ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਖੁਭਾਇਤ ਸ਼ਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।  
ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਵਾਂਗ ਹੀ ਤਾਮਾ ਇਹ ਵੀ ਵੱਖ ਸੰਦੇਹਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ : ੩੭

ਸਮਾਜ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਨਾ ਇੱਕ ਉਸ ਦੀਆਂ ਭੁਗੋਲਿਕਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਗਤੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੋਣ ਅਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਮਾ ਅੰਦਰ ਵੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਦੇਹਤਾ ਦਾ ਗੁਣ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਤਾਮਾ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੱਤ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੀ

6.

ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਿਅਮ ਵੀ : ੩੭

ਤਾਮਾ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਨਾਲ ਦੁਹਰਾ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਨੂੰ ਜਾਣਨ, ਉਸਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਤੇ ਲਿਖੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ ਕਰਨਾ ਕਰਨ ਤਾਮਾ ਗਤੀ ਸੰਬੰਧ ਹਨ। ਤਾਮਾ ਅੰਦਰ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੈਂਦਾ ਇੱਕ ਖੁਭਾਇਤ ਦੀ ਗੰਗਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

7.

ਤਾਮਾ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਸਿਰਜਣਾ ਹੈ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਤਾਮਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ

ਤਾਮਾ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਖੁਭਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਿਰਜਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਤਾਮਾ ਉਸ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਗ ਮਾਤਰ ਹੈ, ਪੂਰਾ ਅਮੁੱਚ ਲਗੀ ਹੈ। ਤਾਮਾ ਮੱਠਿਮਾਠਾ ਦਾ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ ਤੇ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਮਾਤਰ ਹੈ।